

PHILOMÈNE

la conteuse

Une **CONTEUSE**,
GOUILLEUSE
au caractère bien trempé
et aux **HISTOIRES**
cocasses...

« Les histoires sont partout,
il faut se mettre aux aguets...
...des fois les gens
ne font pas attention,
ils s'asseyent sur leur chaise et hop!
C'est sur une histoire
qu'ils s'asseyent!
...C'est sensible ces choses là... »

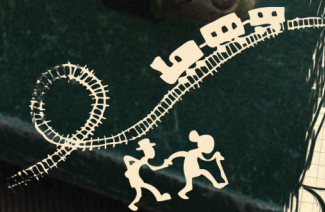
Compagnie **La fabrique d'histoires**

Agnès DAUBAN - lafabriquedhistoires@gmail.com

www.lafabriquedhistoires.com

Les Vertébrées - Production - Administration

04 75 78 30 45 - info@lesverteebrees.fr



Munie de son plumeau et de sa valise, **Philomène** se met en quête d'histoires...qui pourraient être cachées dans les yeux, les oreilles, les bras du public.

Une fois sa récolte faite, elle s'installe :

histoires ... RACONTE !

histoires ... RACONTE !

histoires ...



... RACONTE !

Ce qui va sortir de la valise dépend du public, du lieu, de l'humeur, du moment...





Philomène raconte des histoires traditionnelles ou contemporaines, connues ou non, et ... elle les dynamite ! Sous ses allures sages, elle prend les histoires à bras le corps, les actualise, les tord, les transforme avec énergie. Tour à tour sensible, grotesque, émouvante, drôle ou poétique, Philomène suscite les rires et les larmes du public. Elle insuffle une atmosphère tendre et cocasse aux histoires qu'elle raconte et leur donne une tournure inattendue.

Il se joue un perpétuel dialogue entre la conteuse et ce qui est conté : comme un toréador, elle est toujours à la limite de se faire emporter, mais, avec un petit mouvement, elle reprend son aplomb.

« J'ai un répertoire qui a toujours un lien avec le quotidien. Il y a des histoires très contemporaines et des histoires très vieilles. Je suis toujours à la lisière entre le jeu d'acteur et la tradition contée. Si j'évoque des personnages, je ne peux pas m'empêcher de les jouer, même s'il y en a quinze ! »

L'histoire se raconte aussi dans les non-dits : elle joue de son visage et de son corps pour croquer les personnages tout en gardant une distance.

Plus que raconter les histoires, on la voit jouer avec : chaque histoire est comme du verre fondu qu'elle façonne avec précaution et jubilation à la fois.

« Quand l'émotion est là, qu'elle attrape les souffles pour les suspendre sur sa corde sensible, alors j'envoie à la rescousse mon double en drôlesse, et là ... ! »

Vous pouvez choisir les histoires par avance ou laisser le hasard de l'instant choisir pour vous...



Fiche Technique

PHILOmène la raconteuse

De et par Agnès DAUBAN - Cie La Fabrique d'histoires

Lieu : rues, appartements, cabanons, palais, théâtres, bateaux, autocars...

Public : tout public, jeune public, public adulte

Durée : 1h15

Décor : un fond de scène, un tapis, hauteur 2m50, scène de 4m/4m

Liste des contes : vous pouvez choisir un thème à l'avance ou laisser la comédienne libre de s'adapter au public, à la météo, à l'humeur...

En extérieur :

Jauge : 150 personnes

Son : pour faciliter l'écoute, l'espace doit être préservé du bruit

Lumières : amenées par la Cie

Fond de scène : intégrer un fond de scène naturel (mur, végétation...)

En salle :

Jauge : jusqu'à 300 personnes

Son & Lumières : si la salle est petite, pas de sonorisation; matériel lumière apporté par la Cie.

Transport :

En camion depuis Cucuron (84)

